

DE VIOLISTE

Soms komt het symfonieorkest van Bratislava, of een andere plaats ver hiervandaan, naar de provincie.

Dat is een bijzondere gebeurtenis, maar het bijzondere zit hem niet alleen in de muziek.

Die jonge vrouw daar in het orkest, met haar viool en haar sluike haar, die misschien María heet of Claudia en die is opgeleid om bijna hemelse trillingen te produceren, tremolo's, pizzicato's, dat meisje gekleed in satijn zou nooit kunnen bedenken dat er in de zaal mannen zitten die haar met begerige ogen van de rest afzonderen en fantaseren over liefdesspelletjes voor hun handen, hun vingers.