

## **TRAAG IS HET LICHT VAN DE DAGERAAD OP VERBODEN VLIEGVELDEN**

Op een dag zat de geïnspireerde dichter Pepín Ramos aan een ruwe tafel in een kroeg die De Senaat wordt genoemd, en hij speelde daar zijn rol van geïnspireerd dichter. Wanneer hij op die mysterieuze stem wacht, bejegenen we hem met het grootste respect, hoewel niemand ooit een voltooide pagina van hem heeft gezien. Een stamgast van de kroeg, vrolijk en lucide door de eerste glazen, liep naar hem toe en wierp een blik op de regel die op het vel papier prijkte:

*Traag is het licht van de dageraad op verboden vliegvelden*

Het prachtige vers waarmee het gedicht zou beginnen, was nog het enige. De stamgast zuchtte: 'Dat is een goed begin, Pepín. Maar wat nu?'